

CORSO DI TRUCCO by Renata di Milano

Questo corso è stato offerto dall'Unione Italiana dei Ciechi e da Shisheido.
ecco i miei appunti:

I movimenti di base per struccare, truccare, mettere una crema eccetera, andrebbero fatti con le dita di tutte e due le mani.

Il movimento dovrebbe partire dal centro verso l'esterno.
in fasi orizzontali.

Da sopra le sopracciglia alle tempie

Dal centro fronte alle tempie

Dall'attaccatura dei capelli, alle tempie.

dal centro del naso, passare sotto l'occhio, alle tempie

dalle alette del naso, passare la guancia fino allo zigomo.

da sotto al naso fino alla fine delle orecchie.

e dal mento alla fine delle orecchie.

Il collo, si tratta dal basso verso l'alto.

Lo struccante schiumogeno è utile per togliere un trucco leggero, il latte detergente per un trucco più pesante.

Per togliere il fondo tinta, per esempio, è indicato il latte detergente.

Ci sono molti prodotti per struccare, anche liquidi per una pulizia veloce.

I passaggi in genere sono:

pulire

tonificare

idratare con crema, sieri eccetera

fondotinta

cipria

La maggioranza dei prodotti non si mette sulle palpebre.

Per correggere le occhiaie, c'è un correttore apposito.

Loro proponevano, dopo aver deterso il viso, un siero come base per compattare la pelle

Per distribuire ogni prodotto si consiglia di prendere un po' di prodotto con i polpastrelli e metterne un po' sulla fronte, punta del naso, guance e mento e con piccoli movimenti dall'interno verso l'esterno, stenderli.

Il fondotinta si può stendere con i polpastrelli, una spugnetta o, uno speciale pennello da loro prodotto che si chiama kabuki.

Spugnetta e pennello si lavano con acqua e sapone neutro.

La parte più critica a cui dedicare maggior cura, è quella dall'orecchio al mento, la curva della mandibola.

Si potrebbero verificare stacchi di colore tra mento e collo, molto anti estetici.

Quindi usare poco prodotto, stenderlo e tirarlo bene al centro, poi, sempre nelle zone centrali, possiamo picchiettare, così da uniformare bene il colore.

Stendere il resto, ben sfumato sui bordi del viso, in modo che non si veda la differenza di colore tra viso e collo.

Un altro punto a cui fare particolare attenzione è la zona intorno alle narici.

Il fondotinta non si mette sul collo.

Mentre si stende il fondotinta, tenere i muscoli facciali distesi, non contratti, per un miglior risultato.

Se restano parti umide, insistere un po' di più, con piccoli movimenti circolari, per far penetrare tutto il prodotto.

Se il viso risulta asciutto, vuol dire che, il fondotinta, è stato spalmato bene.
I prodotti buoni, non chiudono i pori, si possono considerare come trattamenti.
I fondotinta di ultima generazione spariscono sulla pelle, uniformandone struttura e imperfezioni.

Un'alternativa al fondotinta, potrebbe essere una crema colorata.
Dà idratazione, minimizza le imperfezioni e dà colore.

Per il mare, si può usare un fondotinta compatto con protezione che, dà colore e protegge il viso, non cola e resiste all'acqua.

Ombretto

Sulle palpebre, per fissare meglio l'ombretto, si mette il fondotinta o il correttore.

Per il colore, le sopracciglia si dividono in tre zone.

Nella zona sotto le sopracciglia di solito si mette il colore chiaro che ha l'effetto di ingrandire l'occhio

c'è poi l'arcata sopracciliare

e la palpebra mobile, quella vicino alle ciglia

Il colore scuro va al centro se l'occhio è da scavare

O alla fine, verso la tempia se l'occhio è da allungare.

Basta appoggiare il polpastrello nell'ombretto per avere la dose sufficiente da spalmare sulla palpebra.

Occorre spalmare molto bene l'ombretto, più si stende, più l'effetto è naturale.

Per stendere bene l'ombretto, si tende la palpebra tirandola dal sopracciglio così la palpebra risulterà ben tesa e l'ombretto, più uniforme.

Da metà occhio al centro il colore sarà più tenue, da metà occhio all'esterno, il colore sarà più marcato.

La scelta dei colori è personale e dipende da vari fattori.

Preferenza del colore, colore dei capelli, dell'incarnato, dell'abito, della forma dell'occhio eccetera.

La matita per il contorno occhi, si può tratteggiare e poi stendere.

Il colore nero è molto intenso, il marrone più tenue e naturale.

Il mascara va steso su tutta la ciglia.

Alcuni trovano più facile stenderlo con l'occhio chiuso, altri semi chiuso.

Attenzione a non far toccare la spazzolina al naso, per non sporcarlo e, per questo, alcune preferiscono usare un mascara trasparente.

A seconda della stagione le esigenze della pelle cambiano.

In estate è consigliabile usare prodotti più leggeri, bere più acqua, seguire una dieta più leggera.